



STICHTING
MEENSEL-KIEZEGEM '44



30e Editie
februari 2009

BELGIE - BELGIQUE
PB 30038

ALS DE DOOS VAN PANDORA OPENGAAT EN DE WET VAN MURPHY WERKELIJKHEID WORDT DAN WORDT HET WROETEN EN TOVEREN OM BIJTIJDS NOG EEN NIEUWSBRIEF KLAAR TE STOMEN.

VERLOREN GEGANE TEKSTEN, EEN VERVELENDE GRIEP OP HET VERKEERDE MOMENT, EEN COMPUTERCRASH EN EXAMENS WAREN DE VOORNAAMSTE INGREDIËNTEN DIE DEZE 30STE NIEUWSBRIEF VERTRAAGDEN.

TIJDENS DE TENTOONSTELLINGSDAGEN IN NOVEMBER WAREN ER HEEL WAT BELANGSTELLENDEN DIE WILDEN MEEGAAN NAAR DE NOORD-DUITSE CONCENTRATIEKAMPEN. DUS GAAN WE NU AL VOOR DE TWAALFDE MAAL OP HERDENKINGSREIS.

VAN DONDERDAG 27 AUGUSTUS TOT ZONDAG 30 AUGUSTUS BEZOEKEN WE DE KAMPEN EN PLAATSEN WAAR ONZE MENSEN HUN LAATSTE DAGEN HEBBEN DOORGEBRACHT. HET WORDT, ZOALS VELEN AL ERVAREN HEBBEN, EEN BEZOEK BRENGEN AAN EEN STUKJE MEENSEL-KIEZEGEM IN DUITSLAND, EEN BEETJE THUISKOMEN BIJ GELIEFDEN.

OM BIJTIJDS ALLES VOOR MEKAAR TE KRIJGEN ZOULDEN WE VRAGEN ZO SNEL MOGELIJK (VOOR 1 APRIL GRAAG) ONZE REISLEIDER RENÉ CAUWBERGS OP DE HOOGTE TE BRENGEN EN EEN WAARBORG VAN 100 EURO TE STORTEN. HET IS OOK MOGELIJK TE MAILLEN NAAR ONS ADRES OF ÉÉN VAN ONZE BESTUURSLEDEN TE CONTACTEREN. VERMELDEN:

12DE HERDENKINGSREIS 2009

BIJ RENÉ CAUWBERGS, GLABBEEKSE STEENWEG 93, 3390
SINT-JORIS-WINGE TEL. 016/632460. STORTEN OP
REKENINGNUMMER 142-4022035-52

DIT JAAR BEZOEKEN WE O.A. BERGEN-BELSEN, UELZEN, LUDWIGSLUST, WÖBBELIN, SCHÜTZENHOF, BLUMENTHAL, FARGE, ÖSTERHOLZER FRIEDHOF, SANDBOSTEL EN IS ER OOK DE NEUENGAMMEDAG MET DE WANHOOP VAN MEENSEL-KIEZEGEM, DE MUSEA, DE HERDENKINGSHALLE EN HET VOORMALIG CREMATORIUM.

IN EEN VOLGENDE EDITIE VAN ONZE NIEUWSBRIEF SPITTEN WIJ DEZE ZAAK VERDER UIT.

Inhoud

<i>Voorwoord</i>	p2
<i>Waar komen jullie toch vandaan?</i>	p3
<i>KA Diest in Meensel-Kiezegem</i>	p4
<i>60 jaar Rechten van de mens</i>	p6
<i>Quiz over WOII</i>	p9
<i>Globetrotters</i>	p10
<i>'t Hagekind & RvdM</i>	p11

Stichting Meensel-Kiezegem '44

Binkomstraat 56
3391 Meensel-Kiezegem

info@meensel-kiezegem44.be
www.meensel-kiezegem44.be

Afgiftemaanden:
Februari, Mei,
Augustus & November
Erkenningsnummer 608508
Afgiftekantoor 3390 Tielt-Winge

Veel geluk!!

In 2008 gingen niet alleen duizenden, nee, miljarden euro's in rook op. Tot dan heerste fundamenteel: "een woord was een woord". Veiligheid, voorzichtigheid, en stevige reputaties werden een hak gezet. Ons laatste restje vertrouwen sloeg om in een daverend wantrouwen. Eenmaal per jaar hebben we overal ter wereld de loffelike gewoonte elkaar geluk te wensen bij de jaarwisseling. Ik kan mij niet van de indruk ontdoen en constateer dat we er een ietwat met Hollandse zuinigheid mee omgaan. We hebben meer dan een tijdje gehad om na te denken over wat we de ander gaan toewensen. Daarom "veel geluk" als geluक्सwens: betekent het nog iets?

Wat betekent geluk eigenlijk? Hoe vaak zijn we gelukkig? Kun je het geluk naar je toehalen? Of gaat het over toeval? Wat is de kunst van geluksbeleving? De dalai lama predikt vanuit zijn ballingschap aan depressieve en diepongelukkige mensen: "Hou het bij liefde, vriendelijkheid en mededogen". Drie pijlers van menselijke eigenschappen waarvan we vanzelf gelukkiger worden. Mededogen is misschien wel de allerbelangrijkste opgave. Wat houdt mededogen in? Hoe ontdek je het? Hoe beleef je het? De verwantschap voelen die maakt dat we de "andere" nooit kunnen veroordelen, in het besef dat we allemaal mensen zijn. Praktijkgericht kan je stellen: je niet ergeren in het verkeer, rustig de beurt afwachten aan de kassa's, andermans fouten met brede begrippen interpreteren. De slotsom over 2008 gaat over gebeurtenissen die een jaar geleden nog niet waren te voorzien. En 2009 dan? Je kunt je zorgen maken, je kan je verheugen op allerlei aanstaande... toch zal het anders lopen dan je dacht. Alleen de zeegolven kunnen we niet dirigeren of tegenhouden. Altijd dezelfde maat, hetzelfde ritme. Net als de aaneenschakeling van dag en nacht.

Aan allen oprecht geluk in 2009. Probeer het met veel liefde, vriendelijkheid en mededogen. Gebruik elke gebeurtenis als een windstoot die de stand van je zeil en je koers beïnvloeden. En dan maar handig surfen.

Een behouden, beheersbaar en gelukkig Nieuwjaar.

Guido Hendrickx, voorzitter

Waar komen jullie toch vandaan?

Ik amuseer mij altijd kostelijk wanneer ik met mijn kleinkinderen dat smurfenlied van Vader Abraham kan zingen. "Waar komen jullie toch vandaan?" Want Teletubbies en Smurfen die doen het vandaag nog altijd. "Waar komen jullie vandaan"...kraaien die kleine gasten, boven alle akkoorden uit. 't Was eens een korte maar krachtige historische vraag in mei 1940.

Dat moet ook dé vraag zijn geweest die gesteld werd door de verdedigers van het Fort van Eben-Emael toen ze de eerste Duitsers op hun terrein van het onmogelijk inneembaar gewaande legerfort ontdekten bij het begin van WO II. Eben-Emael was het super moderne en meest beveiligde fort om het Luikse uit welke greep dan ook te houden. Volgens de plannen onmogelijk inneembaar. In werkelijkheid een peulschil voor de Duits gedropte infanteristen.

Want vanaf dat ogenblik was ons land in oorlog en was Wereldoorlog II geboren! De wereld herschrijft helaas met wederkerende vernietigende kracht opnieuw haar eigen geschiedenis. De logboeken schrijven: 10 mei 1940. Wanneer je geen historicus bent zou je dit als een goede Belgenmop aan de man kunnen brengen.

Heel dat geval heeft mij jarenlang geïnteresseerd en was ik heel blij met de schoolreiskansen die regelmatig in de richting van Luikse regio trokken en Eben-Emael als vaste stek op het programma hadden. De opgelopen vernedering werd echter in de pers van via mondreclame, verbloemd tot heldenmoed van veel gesneuvelden en gekwetsten. Nu we via internet in de archieven kunnen pluizen bestaat de mogelijkheid het met de juiste bril te bekijken. Te meer daar de vereniging van voormalige Duitse zweefvliegtuigpiloten (DLLK) een fijne geste doet en een replica van de destijds gebruikte toestellen aan het fortmuseum zal schenken...

En wij maar spreken en verhalen over heldenmoed en soldaten gesneuveld als slachtoffers.

't Werd een veelgehoorde begroetingsvraag van tentoonstellingbezoekers eind november 2008. "Waar komen jullie toch vandaan met zoveel expositiemateriaal"... de hamvraag die menig bezoeker zich heeft gesteld op de schitterende tentoonstelling.

“De eigenzinnige kijk op het recht Mens te zijn” was het motto waarmee de 19-jarige medewerker Maarten om hernieuwde aandacht vroeg, naar aanleiding van de herdenking en de zestigste verjaardag van de plechtige verklaring over mensenrechten (10.12.48). Niets dan geïnteresseerden van heinde en ver, die moeiteloos doorheen de wegbarricades geraakten van de modderige toegangswegen. 't Jongensschool te Tielt was “the place to be”.

Van verschillende zijden mochten we nadien waarderingstelefoons ontvangen met felicitaties aan de verzamelaars-medewerkers Maarten en Eric Callaerts, Patrik Aerts en Rudy Peeters en de fotoreportages van Etienne Van den Bulcke, Paul Baeten en Marc Cauwbergs. Zeker niet te vergeten is de uitzonderlijke prestatie van Meester Vangramberen, samen met zijn klasgenoten.

Op schitterende, creatieve wijze hebben zij de “rechten en onrechten van de mens” letterlijk in de verf gezet. Op uiteenlopende wijze hebben ze elk voor zich gefocust op de boodschap die moest uitgaan van de zestigste verjaardag van de Universele Rechten van de Mens. Alle medewerkers van de Stichting Meensel-Kiezegegem '44 hebben dat ook ervaren door hoegenaamd niet bij de pakken te blijven zitten en ruim een hele week in het getouw te zijn bij op- en afbouw. 't Werd een memorabele activiteit waarbij ook nieuwkomers aansluiting vonden en mee op turbo draaiden. Een interessante kruisbestuiving van ideeën en werkrachten. Een voorproefje van wat het worden zou met de grote Quiz over Wereldoorlog II.

Zij die afzakten naar de plechtige opening mét academische zitting moeten gevoeld hebben, hoe deze bijeenkomst uitgroeide tot een hoopvol teken van vrede en verdraagzaamheid gedragen door de spirituele en kunstzinnige bijdrage van de jeugdige leden van de Tielt-Wingse Academie met zang, voordracht en instrumentale begeleiding met onverwachte, vocale beloftes in aanbidding, om het geheel een speciaal cachet te geven. Artistieke hoogstandjes.

Het zijn eveneens de mensen van buitenaf die zich dienstbaar hebben opgesteld en die onze dank en waardering mogen genieten en de erkenning wegdragen als ondersteunend en onmisbaar.

Defensie is daar onmiskenbaar bij, met name Roger Debaere van de vriendenkring van Para-commando's, die in een boeiende West-Vlaamse versie uitleg gaf en waar de bezoekers, van leerling tot toevallige passant, geboeid aan zijn lippen hingen wanneer hij uitleg gaf over de tussenkomst van Para-commando's tijdens bevrijdingsacties van Belgen in Zaïre in de jaren '70, lang na de tweede wereldoorlog.

Adjutant-Chef Jacques Bloemen, die ondanks het korte tijdbestek dat hem werd toebedeeld, een heldere kijk gaf over “militaire-humanitaire” benadering van vredesmissies al dan niet gewapend. We deden als 't ware een pelgrimage van vertrouwen over zijn humanitaire opdrachten die al zovele jaren worden georganiseerd in meerdere landen en werelddelen met slachtoffers van harde regimes waar mensenrechten worden gediscrimineerd. Het ging er vooral om, met zijn manschappen, mensen in de marge en in extreme toestanden, zelfs bij oorlogsgeweld op de wereldagenda te krijgen en humanitair te benaderen. Achteraf mocht hij van meerdere aanwezigen bijkomende vragen en bewondering ontvangen. Dus ook op dat vlak was het opzet van de Stichting meer dan geslaagd.

De wereld werd voor ons alsmaar kleiner wanneer Luitenant-Piloot Peter Celis ons met zijn boek, het leven van “onze” Canadese piloot Edward Blenkinsop in woord en beeld bracht. Zijn “mierenwerk” als speerpunt in zijn opzoeken werden gedistilleerd in zijn boek dat meteen een bestseller geworden is in het buitenland.

Burgemeester Chris Desaever-Cleuren betitelde de academische uitvoeringen van de jeugdige medewerkers met kunstzinnige dialogen met woord, beelden en zang, als onmisbaar in onze samenleving die meer en meer getint raakt door individualistische motieven.

Onderwijsminister van de Vlaamse regering Frank Vandenbrouke benadrukte dat met deze tentoonstelling terecht aandacht gaat naar de zestigste verjaardag van de verklaring van de mensenrechten.

Het betekende meteen een ijkpunt in de geschiedenis van een woelige wereld waarover de achtergrondinformatie over herkenbare situaties de opvoedingsondersteuning en informatie moet wegdragen aangaande het nieuwe project dat via de herinneringseducatie in jongerenthema's financieel wordt omkadert. Voor de volledige tekst van de Viceminister kan men surfen naar www.ond.vlaanderen.be/beleid/toespraak.

“Waar komen jullie toch vandaan met al dit exclusief en kunstzinnig beeldmateriaal?”

Onbeantwoorde vraag. Paul Baeten en Etienne Vanden Bulcke met zijn haarscherpe kunstfoto's over Auschwitz trachtten beiden met sprekende beelden die lijdensweg van miljoenen slachtoffers in beeld te brengen. De aanklacht van een waanzinnige oorlog en de afgang van een utopisch “Duizendjarig Rijk”. Maar reeds voor de derde maal in de geschiedenis stak de menselijke democratie ook hier een stokje voor....

Een klaslokaaltje, ingericht als filmstudio waar ons docudrama over Meensel-Kiezegem werd gedraaid, zat bijwijlen stampvol. Gezamenlijk deze beelden bekijken lijkt indringend en beklijvend.

De knappe lay-out van folders met gepaste emblemen samen met een uitnodigende frontpagina van onze 29° Nieuwsbrieven de fraaie opstelling van de verschillende items, zorgden voor een uitstekend geheel.

Een pluim voor de onbaatzuchtige vrijwilligers en de medewerkers van de Stichting Meensel-Kiezegem '44 die heel wat geld in dit project hebben gestoken.

Als voorzitter van de Stichting Meensel-Kiezegem '44 formuleer ik mijn waardering als volgt: het werd een lange zoektocht om op constructieve manier, in zo'n uniek samenwerkingsverband, de herdenking van de Verklaring van de Mensenrechten te vieren met de bezoekers en hen de gepaste betekenis hiervan te onderlijnen.

Guido Hendrickx

Koninklijk Atheneum Diest in Meensel-Kiezegem

Juliaan Lauwers, leraar aan het Koninklijk Atheneum van Diest, is zeker een vaste en workaholic. Hij is ook bekend als een bevlogen radioman bij de lokale omroep. Wij mogen elk jaar ook één van de twee dagen van herinneringseducatie voor de hoogste klassen verzorgen. Ook hiervan is hij de initiatiefnemer en bezieler. Zo ook op 13 november leidden we de schoolversie van de film in en praatten na met de leerlingen van de hoogste klassen. Tijdens die voormiddag lazen deze jongeren ook een reeks gedichten voor uit de bundel van Ina Stabergh “Neuengamme, ik kwam terug”. Ina las eerst, dan een leerling met de Duitse vertaling en tenslotte nog een andere met het gedicht zelf. Er werd zeer zinvol gepraat over oorlog en vrede en in groepjes werden ook voorbereidende thema's kort uiteengezet.

Na de middag kregen ze een rondleiding in Huize Hageland en vulden antwoorden in van ons interactief programma. Alternierend werkte de ene helft hieraan, terwijl de andere door Ina Stabergh de kunst aangeleerd kreeg om Haiku's te maken. Zij produceerden er naaen tijdje heelwat o.a. over het onderwerp van de tweedaagse. (Zo een haiku moet je, voor een goed begrip, twee maal na mekaar lezen.). Het handelt telkens over één onderwerp, telt drie zinnen waarvan de eerste 5 lettergrepen bevat, de tweede zeven en de derde weer vijf). Hieronder plaatsen we een selectie van de best gelukte producten.

Nadien reden we nog met hun bus naar het kerkhof van Meensel, waar er naast de vele vragen, ook belangstelling was voor de grafkelder. Langs het monument van Kiezegem was Diest de eindbestemming. 's Anderendaags begaven deze klassen zich nog naar Breendonk en de Dossinkazerne te Mechelen. Zo maakten zij die tweedaagse zinvol af. Voor 2009 is de aanvraag voor de maand november reeds binnen en mogen we de hoogste klassen weer verwachten met Juliaan Lauwers.

Haiku's ter gelegenheid van de Tweedaagse van de Verdraagzaamheid op 13 november 2008 door de zesdejaars van het K.A. Diest schooljaar 2008-2009.

Overal schoenen
op grote hopen gegooid
klein, groot, oud of stuk.

Allemaal mensen
alleen, verlaten en bang
nooit meer herenigd.

Discriminatie
racisme en verstoting
alle gekheid los.

Chandrika Amodio

Luide voetstappen
mensen huiveren van schrik
maar niets zal helpen

Spelende kindjes
hun leven wordt omgegooid
de jeugd is voorbij

Zwoegen voor mijn graf
mijn dood is al bevestigd
een klaproos verwelkt

Kirsten Luyten en Hanne Saenen

De uniformen
verbergen de personen
zoals ze echt zijn.

De pijn en het leed
worden nooit meer vergeten
voor altijd levend.

Net als Auschwitz
leidt ook dit kamp naar
gruwelijke dood.

Weg van familie
van alles wat ik ken
vroeger komt nooit meer.

De hoogste rechter
beslist over hun leven
of over hun dood.

Hanne Vansweevelt

Een bloem in de wei
een man in een vrachtwagen
op weg naar de dood.

Eén mens in een graf
twee mensen in een groot graf
iedereen opeen.

Een vrouw heel mager
zittend op een houten bank
overleeft het net.

Op weg naar Duitsland
onbekende bestemming
maar ik kom terug.

Op weg als beesten
ze weten niet waar naartoe:
blijkt de hel te zijn.

Nicky Salliau en Dorien Degens

Een trein rijdt voorbij
volgeladen met mensen
op weg naar de dood.

Een meisje is bang
haar pa is meegenomen
nu is ze alleen

Een graf vol lijken
vol onschuldige mensen
gestorven voor niets.

Hitler had een plan
alle Duitsers aan zijn kant
wat een idioot.

Hier staat een dichter
Ina Stabergh is haar naam
dichten is haar faam.

Karen Madalijns en Sean Vanonckelen

UNIEKE EXPOSITIE VAN DE STICHTING MEENSEL-KIEZEGEM '44.

60ste verjaardag van het handvest van de Rechten van de Mens.

Van 25 tot 30 november 2008 mochten wij scholen en massa's belangstellenden ontvangen in 't Jongensschool te Tielt. De grote feestzaal, twee bovenklassen, de traphal, de gangen en de cafetaria werden als ruimte gebruikt om diverse items te presenteren. Op de avond van de opening mat academische zitting staken de prominenten en vele andere kijkers het niet onder stoelen of baken dat een manifestatie van dit formaat nog nergens in het Hageland was vertoond.

De Stichting Meensel-Kiezegem'44 presenteerde in hoofdzaak Neuengamme en zijn bijkampen aan de hand van foto's, films en voorwerpen. Een gevangenenpak dat we onlangs bijkregen met een unieke lange jas trok de aandacht, vooral van verzamelaars die zo een pak wel doodgraag in hun verzameling zagen. We worden het wel stilaan gewoon dat Marc Cauwbergs steeds verrassend voor de dag komt met zijn foto's en afbeeldingen, maar deze maal heeft hij zichzelf overtroffen. Als algemeen coördinator van de tentoonstelling heeft hij het niet onder de markt: het is een enorme ruimte en alles moet systematisch, per onderwerp en toch esthetisch gepresenteerd worden. Dus deze maal een toppunt en zeker applaus van op alle banken. Ook de panelen boven van Auschwitz, Buchenwald en andere lugubere oorden van onze vriend en oud-gevangene Paul Baeten, gecombineerd met de sfeervolle foto's van Etienne vanden Bulcke over Auschwitz kreeg stille bezoekers, die onder de indruk waren van deze afbeeldingen. In de kleine klas werd bijna permanent de film "Meensel-Kiezegem'44" gedraaid. Steeds zat dit zaaltje halfvol tot vol. Velen kwamen daar even kijken en bleven geboeid tot de vertoning ten einde was.

In de grote zaal waren ook nog andere boeiende zaken te bewonderen. De verzamelingen van Rudi Peeters zijn overal gekend en gewaardeerd. Stijlvol gepresenteerd werd deze stand vooral bezocht door specialisten die telkens een degelijke uitleg kregen. Hij is dan ook niet voor niets onze wapendeskundige die van elk geweer, mitraillette, bajonet en noem maar op tot in de kleinste details de deskundige toelichting kan verschaffen.

In het kader van de Mensenrechten was het vooral Rik Callaerts en zijn zoon Maarten die met hun uitgebreid repertorium aan bod kwamen. Zij zijn ondermeer specialisten in de geschiedenis van de para-commando's en moesten dikwijls de boeiende verhalen van het werk van deze elite-eenheden verhalen. Achteraan in de zaal werd er, vooral door de jeugd en de scholen met meer dan gewone belangstelling gekeken naar de "tableau" van een lazaret en toebehoren. Tegenover de jongeren vooral ontpopte Maarten Callaerts zich als een boeiend verteller. De speciale afdeling met werken van de leerlingen van de hagekindschool op het traliewerk bezorgde deze jongeren een terechte fierheid. In de nabijheid hiervan was dan ook de reeks afgebeeld van Bullenhuserdamm en werd het verhaal van Anne Frank aangestipt. Veel bijval kende ook de stand van de Para's. De sympathieke Roger Debaere, die de vriendenkring van Para-comando's vertegenwoordigde, oogstte veel bijval met zijn stand en was de jovialiteit zelf. Op zijn posters werd echt jacht gemaakt door de jongeren waarvan vele nu de kamers wel zullen sieren. Ook de boeiende verhalen, die hij spontaan vertelde, trokken vooral de jongeren aan en velen wilden meer weten over de humane acties van deze elite-soldaten.

In de cafetaria, waar Marc ook een deel van de tentoonstelling had gepland, was het een komen en gaan. René Cauwbergs had hier de leiding en dan moeten we niet ongerust zijn dat er wat fout zal lopen. Deze specialist catering en organisatie liet alles feilloos verlopen. De tombola, altijd prijs, was eveneens een succesnummer. Bijpraten was er ook een hoofdzaak en onze leden gingen van tafel tot tafel om gezellig te babbelen, op vragen te antwoorden en soms ook voor verrassingen te staan. Zo kwamen we daar Jeanine Vandermolten tegen. Zij had een omslag bij met historische foto's van de plaatsing van de plakaten aan het ontmoetingscentrum van Meensel-Kiezegem in het begin van de vijftigerjaren. Haar vader, Alfons Vandermolten, die jaren voorzitter was van de Politieke gevangenenvereniging, afdeling Tienen, had deze prenten bewaard. Jeanine maakte er ons gelukkig mee. "Thuis liggen ze maar in de schuif", zei ze, "en de Stichting Meensel-Kiezegem'44 heeft toch de reputatie dat jullie de geschiedenis van de oorlog in Meensel-Kiezegem willen bewaren en doorgeven aan de jeugd." Wij zullen zo snel mogelijk deze veertig afbeeldingen uitvergrooten en tentoonstellen. Op die manier kunnen we dan

geholpen worden in het herkennen van sommigen die we niet direct konden thuiswijzen.

Op deslotdag, zondag, was nog de heer Stippelmans uit Sint-Truiden aangekondigd om zijn boeiend kampverleden te komen verhalen. Dit lukte echter niet omwille van gezondheidsredenen. Het was dan wel Paul Baeten, die op onnavolgbare wijze een de vele geïnteresseerden zijn belevenissen in de vele kampen kon vertellen. Dit was een waardig besluit van deze tentoonstellingsweek, waaraan het hele bestuur vooraf en ook naderhand heeft gezwoegd. Ze allen vernoemen en danken gaan we niet doen (dan slaan we erover), maar toch willen we de spontane hulp van sympathisanten zoals Davy Ickx, Willy Cockx en Wim Geens wel vermelden. Met veel dank uiteraard. (er waren nog enkele andere anonieme helpers en zeker de inbreng van het gemeentepersoneel kunnen we niet vergeten: danku Piet Celis, Johan Merckx en hun teams)



Een Academische Zitting om U tegen te zeggen.

Dat de start van de tentoonstelling zo een hoogte bereikte is voor een groot deel te danken aan de Academie Regio Tienen en afdeling St-Joris-Winge. Directeur Jozef Janssens heeft er met zijn leraars en leerlingen alles aan gedaan om deze avond te doen lukken, en meer dan dat. Op woensdag 26.11.08 was tegen 19u30' de grote zaal van 't Jongensschool volgelopen met sympathisanten, sprekers en belangstellenden. We mochten er ook het voltallige bestuur van de Nationale Confederatie van Politieke Gevangenen van Meensel-Kiezegem, onder leiding van voorzitter Vital Craeninckx ontvangen. Het Academiekoor onder leiding van Lou Vancleynenbreugel zette in met een ongekende versie van de "Veensoldaten". Het was, ons inziens, de meest beklijvende die we ooit hoorden (en we hebben er al vele beluisterd). Uit eerbied stond iedereen recht voor dit lied van de Gevangenen uit W.O.II. Voorzitter van de Stichting Meensel-Kiezegem'44, Guido Hendrickx, sprak het welkomwoord uit en zette duidelijk uiteen waarover deze tentoonstelling handelde en wat het programma van deze avond inhield. De woordklas van de Academie bracht een fictieve dialoog over de vermoorde kinderen uit Bullenhuserdamm. Hier werden 20 Joodse kinderen tussen 5 en 12 jaar, die gebruikt werden voor medische testen, in de kelders van een school nabij Hamburg opgehangen. De tekst van het stukje en de gedichten werden geschreven door leerlingen van de Realschule Kellinhusen en voortreffelijk vertaakld door mevrouw Janssens. (verder drukken we de mooie teksten af) We zullen de intense vertolkingen van de jongeren, Anneleen Charlet, Inessa Vanderveren, Charlotte Curias, Daan Raymaekers en Silke Aerts, niet gemakkelijk vergeten. Het academiëkoor besloot dit deel met een toepasselijk "Donna nobis Pacem". Burgemeester Chris Desaever-Cleuren vertolkte de belangstelling en steun van de gemeente. Inderdaad is het bestuur van Tielt-Winge, van bij het begin, nauw betrokken bij de werking van de "Stichting Meensel-Kiezegem'44". Weer kregen we de indruk dat ze op ons blijven rekenen dat wij de boodschap, vooral naar de jeugd, blijven over brengen. Dergelijke duwtjes in de rug versterken onze drang om op de ingeslagen weg verder te gaan. De presentatie van de

beeldreeks over Auschwitz door topfotograaf Etienne Vanden Bulcke, bezorgde ons een ander beeld van dit verschrikkingoord. Hier geen gruwelbeelden maar interpretaties van de plaats uit onverwachte hoeken met een zeer speciale lichtinval. Met de schrijnende muziek was dit een interpretatie die veel suggereerde en niemand onberoerd liet. (later konden de kijkers ook nog deze fotoreeks bewonderen in de bovenzaal van dit gebouw). Daar gastspreker Luitenant-Kolonel Genot verhinderd was om te komen spreken over zijn ervaringen met humanitaire acties, werd hij vervangen door Adjudant-Chef Bloemen van de Para's. Met beeld en woord maakte hij op klare wijze duidelijk wat de juiste bedoeling is van de werking van de Krijgsmacht in afgelegen gebieden. Nadruk werd gelegd op Peackeping en de Humanitaire functies. Adjudant-Chaf Bloemen is een begenadigd spreker en boeide onmiddellijk door zijn onverbloemde woordkeuze en duidelijke stellingname. Hij belichtte vooral de menselijke kant van de militaire en maakte komaf met de verkeerde indruk al zouden para's "macho's" en "avonturiers" zijn. Hij kon overtuigen dat men niet aan dergelijke opdrachten begint zonder een flinke dosis idealisme.

Na het koor met het lied "Koldodi" kwam Comandant-Vlieger Peter Celis op het podium. Deze bevlogen onderzoeker, met Meenselse roots, had zich verdiept in de geschiedenis van Blenkinsop, een geredde Canadese piloot die in Meensel belandde, tijdens de razzia van 11 augustus '44 werd opgepakt en omkwam in de concentratiekampen. Met foto's en herinneringen die beginnen met het bezoek aan het oorlogskerkhof van Meensel met zijn grootvader Albert Stas. Het enige Canadese vlaggetje op die witte zerk wekte zijn bijzondere aandacht. Door de verhalen van opa werd de jonge Peter nog nieuwsgieriger en het liet hem niet meer los. Jaren later schreef hij er een rijkelijk geïllustreerd boek over "One Who Almost Made It Back" in het Engels. Dit werk brengt het verhaal van die Canadese Elitepiloot in een Pathfinder Squadron. Sqn Ldr Teddy Blenkinsop DFC, wiens Lancaster neergeschoten werd boven Diest en wiens hele bemanning omkwam, belandde dus in Meensel-Kiezegem en stierf uiteindelijk aan tuberculose in 1945. Hij kwam om ver van huis, strijdend voor onze vrijheid. Het boek is voorlopig enkel in het Engels verkrijgbaar en is een bestseller in Groot-Britanië en Canada. Men kan het bekomen via

The Aviation Bookshop

31-33 Vale Road, Royal Tunbridge Wells in Kent (GB), langs de schrijver zelf of ook eventueel via onze Stichting. Na zijn uiteenzetting en tijdens de tentoonstelling was de doos met exemplaren volledig uitverkocht. Hierna was het weer muzikaal genieten van Sefardische Romanzen van de zangklas van de Academie, voorbereid door lerares Goedele Debelder en met pianobegeleiding van Geert Callaert. Elien Verboven met "Yo m'enamore d'un aire", Sabine Gykiere met "Durme, durme" en Christine Lambrechts met "Tu madre cuando te pario" brachten de luisteraars in een speciale sfeer die men niet zo direct kon duiden, maar die wel een indruk liet van zachte menselijkheid en dit gebracht op virtuose wijze. Viceminister-president en Vlaams Minister van Onderwijs Frank Vandenbroucke opende deze humanitair gerichte tentoonstelling. Zijn toespraak richtte zich in hoofdzaak tot de jeugd en het onderwijs met de klemtoon op herinneringseducatie. Daar deze minister zijn woorden weegt en aan elke zin een waarde hecht die het duidelijk maakt wat zijn bedoelingen zijn drukken we wat verder zijn integrale toespraak af. Als slot van deze Academische Zitting speelde Herlinde Verjans uit de vioolklas van Karl Stroobants, begeleid door Geert Callaert, het thema uit "Schindlers'list". Een beter slot konden we niet dromen. Live gespeeld heeft het toch meer impact dan op cd. Het was voor allen een ontroerend kippenveldmoment en deze jonge virtuoze kreeg dan ook een meer dan verdiende ovatie. Met een receptie, aangeboden door het gemeentebestuur en een rondgang op de tentoonstelling van de minister burgemeester met voorzitter Guido Hendrickx als gids besloot deze onvergetelijke avond.

Fictieve dialoog tussen joodse kinderen

Verteller: Een gesprek tussen de drie oudste uit 20 kinderen, naar aanleiding van een bericht van Dr. Heißmeier

Dr. Heißmeier: Goedemorgen kinderen!

Verteller: De kinderen krompen van schrik ineen!

Kinderen: Goedemorgen dokter!

Dr. Heißmeier: Hebben jullie goed geslapen?

Kinderen: Jaaa!

Dr. Heißmeier: Ik kan jullie vertellen, dat jullie morgen naar huis mogen!

Verteller: De kinderen waren erg blij toen ze dat hoorden. Ja, zelfs de zwakken en de zieken

kwamen overeen. Op dit moment hebben ze weken en maanden gewacht. Naar aanleiding van dit bericht van de dokter voeren de drie oudsten een gesprek.

Lelka: Ik verheug mij al op thuis, en jullie?

Roman: Ik weet niet of ik blij moet zijn.

Surcies: Wat moet dat nu betekenen?

Roman: Ik weet niet of ik hem kan geloven!

Lelka: Bedoel je dat hij liegt?

Roman: Jah, waarom zou hij het menen, wij zijn toch joden.

Surcies: Wat een onzin! Laat mij toch met rust! Jij kunt toch altijd de pret bederven.

Roman: Dat is nu eenmaal mijn mening!

Lelka: Houd alsjeblief je mening voor jezelf, de kleinen mogen niets daarover horen, ze verheugen zich zo. Roman, je mag hen de hoop niet ontnemen!

Verteller: Die nacht nog werden de kinderen van Dr. Heißmeier en een paar SS'ers met de vrachtwagen opgehaald en naar Bullenhuser Damm gedeporteerd. Tijdens de rit praat Roman met Eleonora, een van de kleinere kinderen. Eleonora kijkt Roman met grote, vragende ogen aan en zegt: "Nu gaan we naar huis!?" Roman sluit de ogen en zegt met een stille droevige stem: "Ja Eleonora! Nu gaan wij naar huis." Drie uur later waren de 20 kinderen dood.

(van: Wenke Schättiger, 1996)

In de Maere op 28 november 2008 door Stichting Meensel-Kiezegem '44

EERSTE QUIZ OVER WERELDOORLOG II met de VML BIG-BAND uit HOEGAARDEN;

Dat dit de eerste keer was dat iemand aandurfde een quiz te organiseren over de Tweede Wereldoorlog pleit voor durf en doorzetting. Uiteraard komt er dan niet de massa op af en krijgt men voor een groot deel historisch geïnteresseerden. Toch konden we rekenen op een tachtigtal enthousiaste deelnemers, waarvan de meesten na afloop vroegen dit in de toekomst nog te herhalen. Uniek was ook dat vooraf, tijdens de pauze en nadien een optreden voorzien was van de puike VML-Big Band uit Hoegaarden. Deze twintig uitgelezen muzikanten brachten voor een deel evergreens, maar toch vooral de liederen die galmden tijdens en na de oorlog. Knappe Glenn Millers, fijne Duke Ellingtons en andere Joe Garlands gaven ze ten beste. Een dertigtal knappe muzikjes konden de kwissers en toeschouwers entertainen. Ook hadden deze bigbanders een eigen ploeg samengesteld om mee te kwissen. De kwis zelf bestond uit weetvragen en opdrachten. Vier theorieronden, (waarvan de derde als wat moeilijker werd ervaren) en twee praktijkronden werden door de strenge jury verbeterd. Vooral het oplossen van de filmvragen en de muziekherkenning werden accuraat opgelost door het merendeel van de deelnemers.

Technisch werd het gerealiseerd door Tom Devos: alle vragen kwamen op groot scherm, alsmede de films en bij de herziening verschenen er ook telkens de oplossingen, zodat men de stand op de voet kon volgen.

Frisse hupse "floorgirls" haalden de papieren binnen en na de laatste reeks was het muzikaal en met spanning wachten op de resultaten. Quizmaster Oktaaf Duerinckx gaf dan eindelijk de uitslag, waarna iedereen uit de overdadige prijzenpot kon gaan kiezen.

De vraag om het weer te doen bleef bij de "achteraf" ook hangen. Enkele dagen later controleerde de jury nogmaals alle exemplaren en op enkele kleine wijzingen na mochten we besluitendatzeerwatvankunnen. Juryvoorzitter Freddy Duerinckx en zijn gestrenge secondanten Valère en Veerle Vangramberen mogen zich vanaf nu dus experts noemen.



We geven hier ter vervollediging de (lichtjes) aangepaste uitslag met de percentages:

1. **De Kruiskeizers (93,83%)**
2. De Witte Brigade (92,07%)
3. Quimbro (87,22%)
4. Caeruleus (86,34%)
5. Per seconde grijzer (79,29%)
6. Big Bang (76,65%)
7. We hebben het geprobeerd (74,88%)
8. De Stormfuseliers (74,44%)
9. Familie Testelmans (69,60%)
10. Horrekefoenia (69,16%)
11. Wijle (62,99%)
12. Alle Hens aan Dek (62,55%)
13. Charly's Angels (41,85%)
14. De Derde Generatie (25,99%)

Hagelandse Globetrotters en de Stichting Meensel-Kiezegem'44 **HARTJE HAGELAND WAS WEER SCHITTERENDE WANDELTOCHT.**

De samenwerking met de Wandelclub "Hagelandse Globetrotters" is een begrip geworden. De "Stichting Meensel-Kiezegem'44" stelde weer tentoon in de Basisschool De Winge aan de Halensebaan te Sint-Joris-Winge. Marc Cauwbergs is een specialist in dergelijke prestaties en verrastte, zoals elk jaar door inhoud en originaliteit. Ook dit jaar werd uitgepakt met recente gebeurtenissen en de film "Meensel-Kiezegem'44" werd door vele wandelaars en bezoekers aandachtig bekeken. Originele muziekpartituren uit de oorlogsjaren werden eveneens druk besproken. Van 2298 wandelaars passeerde een groot deel langs onze standen. Je moest niet noodzakelijk te wandelen om langs te komen en dus ontvingen we ook heel wat sympathisanten. De 5, 10, 15 of 21 km langs zeer mooie wandelwegen doorheen het prachtige Hageland: bossen, veldwegen en holle wegen werd uiteraard door velen van heinde en verre bewonderd (wij babbelden o.a. met mensen uit Dendermonde, Scherpenheuvel, Lier, Buggenhout enz.). Tevreden Globetrotters en wijzelf maakten al een afspraak voor volgend jaar in februari 2010.

One who almost made it back.

Het boek over Edward Blenkinsop van Peter Celis, cdt-vlieger bij de Belgische Luchtmacht, werd tijdens onze Academische zitting voorgesteld. Het is echter een lovenswaardig initiatief dat dit evenement herhaald wordt. Deze onovertroffen presentatie over deze oorlogsheld kan iedereen terug gratis meemaken in het Ontmoetingscentrum te Meensel-Kiezegem. De vereniging van Politieke gevangenen, NCPGR, organiseert in samenwerking met de cultuurraad van Tielt-Winge op vrijdag 13 maart om 20 uur deze informatieavond. Ook zal het boek (in het Engels) aangeboden worden.

Voor al degenen die het gemist hebben kunnen we dit met klem aanbevelen: Het is niet alleen een merkwaardige geschiedenis van deze jonge Canadees, maar tevens een hulde aan de moed en zelfopoffering van vreemden, die hun leven lieten voor onze vrijheid. Het wordt op een zo sublieme, indringende wijze door Peter Celis gebracht dat ook niet-betrokkenen er veel kunnen van opsteken. Ook voor onze jongeren is dit aan te raden: zo komen zij te weten op een interessante manier wat er zich zoal heeft afgespeeld in hun dorp en/of streek.

Beslist een avond om niet te missen!

't Hagekind en 60 jaar mensenrechten.

De vrije basisschool van Tielt bulkt van de initiatieven. Dus was het ook voor de hand liggend dat zij mee stapten in het project van "60 jaar mensenrechten". Een schoolreis ging naar de Westhoek en de deelname aan de werking van de Stichting Meensel-Kiezegem'44, onder impuls van ons bestuurslid Valère Vangramberen leidde tot de tentoonstelling van hun werken en een uitgebreid bezoek aan de tentoonstelling in 't Jongensschool. De leerlingen hadden al leren gedichten schrijven met Ina Stabergh binnen het project "70 burgemeesters tegen geweld". Ze trokken met de fiets naar Meensel-Kiezegem om de plaatsen in verband met het oorlogsdrama te bezoeken en staken heel wat op in het infocentrum en het Vredesmuseum. In hun Nieuwsbrief van december 2008 lezen we dan o.a. dit verslag:

Eind november bezochten we de tentoonstelling "60 jaar rechten van de mens" in 't Jongensschool.

*Hier kregen we een rondleiding van de mensen van de Stichting Meensel-Kiezegem. Verder bekeken we er een film over MK'44 en talloze beelden uit WOII waar mensenrechten werden geschonden. We waren oprecht fier toen we onze tekeningen en schilderijen in het kinderhoekje van de tentoonstelling zagen prijken. Zelfs de bezoekende Minister van Onderwijs Frank Van den Broucke bewonderde ons werk en wilde er een woordje uitleg over!
Herinneringseducatie en vooral thema's als deze zijn erg actueel vandaag de dag, vandaar onze interesse.*



Ons Contacteren...

Hagelands Vredesmuseum
Huize Hageland, Oude Pasto-
riestraat 22, 3390 Tielt-Winge
Geleide rondleidingen, elke
derde zondagnamiddag van
de maand, reservaties: Tel.
016/53 66 94, e-mail:
ann.verrek@tielt-winge.be



Onze Medewerkers...

Dagelijks Bestuur:

Guido Hendrickx, Voorzitter

Binkomststraat 56, 3391 Meensel-Kiezegem, Tel 016/487878

René Cauwbergs, Reisleider

Glabbeksesteenweg 93, 3390 Tielt-Winge, Tel 016/632460

Oktaaf Duerinckx, Redactie & Gids

Karekietenlaan, 30 3010 Kessel-Lo, Tel 016/355232

Verantwoordelijken:

Marc Cauwbergs, Foto's en Tentoonstellingen

Binkomstraat 42, 3391 Meensel-Kiezegem, Tel 016/635854

Tom Devos, Webmaster & Vormgever

Wingerstraat 12, 3390 Sint-Joris-Winge, GSM 0499/537896

Ingrid Hendrickx, Secretariaat

Kapellekensweg, 32 3391 Meensel-Kiezegem, Tel 016/640309

Rudi Peeters, Wapens en Tentoonstellingen

Kerkstraat 85, 3391 Meensel-Kiezegem, GSM 0486/104960

Valère Van Gramberen, Pedagogische Activiteiten

Bleukenweg 27, 3390 Tielt-Winge, Tel 016/631920

Medewerkers:

Patrick Aerts,

Preterstraat, 24, 3118 Werchter Tel 0477/192775

Eric Callaerts,

Pastoor Dergentlaan, 106, 3200 Aarschot Tel 016/746313

Maarten Callaerts,

Pastoor Dergentlaan, 106 3200 Aarschot Tel 016/746313

Freddy Duerinckx,

Gellenberg 107, 3210 Lubbeek Tel 016/621238

Evrard Van Goidsenhoven,

Hamelendreef 27, 3300 Tienen GSM 0476/324401

Alfons Vuchelen,

Henri Dotremontstraat 6, 3320 Hoegaarden, Tel 016/634955

Betty Vuchelen,

Stoopkensstraat, 110 3320 Hoegaarden Tel 016/767936

ABONNEER NU!

Inschrijven om de nieuws-
brief via de post te ontvan-
gen kan steeds door een
kleine jaarlijkse bijdrage
in de druk- & portkosten.
Gelieve hiervoor een mini-
mumbetrag van 5 Euro over
te schrijven op ons rekening-
nummer (146-8037688-15)
met vermelding "Nieuws-
brief 2008 - Naam - Adres".

De Nieuwsbrief is wel gratis
beschikbaar via
e-mail. Inschrijven kan op
**[nieuwsbrief@meensel-
kiezegem44.be](mailto:nieuwsbrief@meensel-
kiezegem44.be)**.

Een extra vrijwillige
bijdrage wordt doch altijd
geapprecieerd.

Ons helpen kan via
rekeningnummer
149-0567841-75

COLOFON

Redactie: Oktaaf Duerinckx

Vormgeving: Tom Devos

Foto's: Marc Cauwbergs

Driemaandelijkse Nieuws-
brief over de Stichting
Meensel-Kiezegem '44.

Meer informatie kan u steeds
vinden op onze website:
meensel-kiezegem44.be

